

รายละเอียดของรายวิชา

การจัดประสบการณ์นาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
คณะ/สาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์/สาขาการศึกษาปฐมวัย

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

EAED 2208 การจัดประสบการณ์นาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
Dramatic and Musical Experiences Management for Early Childhood

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (1-1-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ณุตรา พงษ์สุผล

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2557

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. สถานที่เรียน

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

8. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 19 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2557

หมวดที่ 2

จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด และทฤษฎีทางนาฏศิลป์และเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย

1.2 วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์และเพลงให้สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย

1.3 มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถวิเคราะห์รูปแบบการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการทางด้านนาฏศิลป์ไทยและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย

1.4 สามารถฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการทางการแสดงที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย สามารถเลือก ประยุกต์ใช้ชุดการแสดงและเครื่องแต่งกายสำหรับการจัดการแสดงในโอกาสต่างๆ

1.5 มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการประเมินพัฒนาการทางการทางด้านนาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็ก

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญคือการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้

หมวดที่ 3

ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางนาฏศิลป์และเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย พัฒนาการทางด้านนาฏศิลป์และเพลงของเด็กปฐมวัย องค์ประกอบของการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อ/อุปกรณ์ และรูปแบบการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการทางด้านนาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการทางด้านนาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย การแสดงท่าทางประกอบเพลงการจัดชุดการแสดง การเลือกและการประยุกต์ใช้ชุดแสดงและเครื่องแต่งกาย สำหรับการจัดการแสดงในโอกาสต่างๆ การประเมินพัฒนาการทางนาฏศิลป์และเพลงของเด็กปฐมวัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|
| บรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเป็นรายบุคคล | - | ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

| กิจกรรม | วัน/เวลา | สถานที่สำหรับนักศึกษา ขอคำปรึกษา | นักศึกษาขอ คำปรึกษา | หมายเหตุ |
|---|---|---|------------------------|----------|
| 1.ศึกษาค้นคว้า 2.การสร้างและพัฒนา โปรแกรม 3. การนำเสนอ 4. อื่นๆ | จันทร์-ศุกร์ เวลา 09.00- 16.30 น. | - ห้องเรียนคณะ ศึกษาศาสตร์ - ห้องพักอาจารย์ - Facebook - E-Mail | -เป็นรายบุคคล | |

หมวดที่ 4

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

| การเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|--|--|
| <p>1. คุณธรรม จริยธรรม คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>1. การอุทิศตน การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ การปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณครูปฐมวัย</p> | <p>1. อภิปรายเพื่อสร้างข้อตกลงร่วมกันแล้วกำหนดเกณฑ์การปฏิบัติ</p> <p>2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาปัญหาคุณธรรมในสังคมสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง</p> <p>3. ให้คำแนะนำเพื่อให้เกิดการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เกิดพฤติกรรมที่เหมาะสมและเสริมสร้างให้ดียิ่งขึ้นไป</p> <p>4. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่เหมาะสม</p> | <p>1. สังเกตพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอนและมีการจดบันทึกเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ</p> <p>2. การเข้าห้องเรียนให้ตรงเวลา</p> <p>3. การเข้าเรียนทุกครั้งนักศึกษาต้องร่วมทำกิจกรรมตามที่คุณสอนมอบหมาย โดยต้องศึกษาค้นคว้ามาล่วงหน้าก่อนเข้าชั้นเรียน เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน</p> |
| <p>2. ความรู้ 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจและอธิบายเกี่ยวกับจังหวะเนื้อร้องและทำนองเพลงที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p> | <p>1. ใช้การอภิปราย บรรยาย ฝึกปฏิบัติ ระดมความคิดเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน</p> | <p>1. ประเมินตามสภาพจริงจากการร่วมแสดงความคิดเห็น การนำเสนอผลงาน องค์ความรู้ที่เกิด</p> |

| การเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|---|---|
| <p>2.1.2 วิเคราะห์การเลือกเพลง ประกอบการสอนให้เหมาะสมกับวัยและความสนใจ</p> <p>2.1.3 วิเคราะห์รูปแบบและกิจกรรม นาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>2.1.4 วิเคราะห์การแสดงท่าประกอบ เพลงการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะต่างๆ พื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>2.1.5 วิเคราะห์การจัดประสบการณ์ ดนตรีนาฏศิลป์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p> <p>2.1.6 วิเคราะห์ทำรำนาฏศิลป์และการแสดงที่เหมาะสมสำหรับการจัดการแสดงเด็กปฐมวัย</p> <p>2.1.7 สามารถจัดชุดแสดงการเลือก การประยุกต์ใช้ชุดแสดงและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> | <p>2. ใช้ปัญหาเป็นฐานการเรียนรู้ ความเหมาะสมในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>3. ศึกษาจากสารานิต์ค้น</p> <p>4. ฝึกปฏิบัติให้เกิดทักษะ</p> <p>5. ยกตัวอย่างการจัดการแสดงที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p> <p>6. ศึกษาการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยจากแหล่งเรียนรู้</p> | <p>จากการใช้ปัญหาเป็นฐาน</p> <p>2. ทดสอบปฏิบัติระหว่างภาค</p> <p>3. จัดการแสดงประมวลความรู้ที่เหมาะสมกับระดับปฐมวัยช่วงปลายภาค</p> |
| <p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณติดอย่างเป็นระบบ คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์</p> <p>3.2 สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินปัญหาการจัดการประสบการณ์กิจกรรมนาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ</p> <p>3.3 สามารถรวบรวมวิเคราะห์ สรุปปัญหา และความต้องการในการนำไปใช้เพื่อพัฒนาตนเอง</p> <p>3.4 สามารถประยุกต์ความรู้เพื่อนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมแสดงนาฏศิลป์</p> | <p>1. มีการอภิปรายกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย นำเสนอรูปแบบการแสดงที่หลากหลาย</p> <p>2. นำเสนอรูปแบบการแต่งกายที่สอดคล้องกับการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>3. เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ภายนอกสถานศึกษา</p> | <p>1. ประเมินผลตามสภาพจริงจากการลงมือปฏิบัติ การนำเสนอ</p> <p>2. ประเมินจากการสะท้อนผล การเรียนรู้ของตนเอง</p> <p>3. ทดสอบระหว่างภาค</p> <p>4. ทดสอบปลายภาค</p> |

| การเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|--|--|
| และการแสดงหลายๆประเภทที่เหมาะสมกับบริบทสังคมไทยและชุมชน | | |
| <p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อที่ต้องพัฒนา</p> <p>4.1 สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร การนำเสนอได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.2 สามารถให้ความช่วยเหลือ ร่วมมือ ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ทั้งบทบาทของผู้นำ และผู้ร่วมทีมทำงาน</p> <p>4.3 สามารถรับผิดชอบในการกระทำ ของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม</p> <p>4.4 สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็น หรือแนวทางในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้ง ของตนเองและกลุ่ม</p> <p>4.5 มีความรับผิดชอบการพัฒนา การเรียนรู้ของตนเองและวิชาชีพครูอย่าง ต่อเนื่อง</p> | <p>1. มอบหมายงานเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มย่อย</p> <p>2. แบ่งกลุ่มร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นและนำเสนอ</p> <p>3. เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง จากการทำกิจกรรมร่วมกัน</p> | <p>1. สังเกตและเก็บรวบรวมข้อมูล การส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>2. สังเกตคุณภาพของผลงานแต่ ละชิ้นตรงตามวัตถุประสงค์ การ ปฏิบัติทำมาเป็นกลุ่ม ความพร้อม เปรียบ ความสวยงามสอดคล้อง ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยอิง ตามหลักแนวคิดทฤษฎีการแสดง ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3. นักศึกษาสะท้อนผลการเรียนรู้ ของตนเอง</p> |
| <p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ ต้องพัฒนา</p> <p>5.1 มีทักษะการใช้เครื่องมือที่จำเป็นใน ปัจจุบันเพื่อการศึกษาค้นคว้า และเรียนรู้ ประสบการณ์ ในการเรียนวิชาการจัด ประสบการณ์กิจกรรมนาฏศิลป์และเพลง สำหรับเด็กระดับประถม</p> <p>5.2 สามารถสื่อสารอย่างมี</p> | <p>1. เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง จากการสืบค้นหาข้อมูล</p> <p>2. เรียนจากต้นแบบในการใช้ เทคโนโลยี เช่น เพื่อน อาจารย์</p> | <p>1. นักศึกษาสะท้อนความรู้ความ เข้าใจ ความคิดเห็นผ่าน เทคโนโลยีในรูปแบบต่างๆ</p> <p>2. สังเกตพฤติกรรมการใช้ เทคโนโลยี</p> |

| การเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|------------|--|
| ประสิทธิภาพทั้งด้านการพูด การเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอที่เหมาะสม 5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม | | 3. สังเกตพฤติกรรมการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนในการนำเสนอผลงาน |

หมวดที่ 5
แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | สื่อ | ผู้สอน |
|------------|--|--------------|--|--|--------------------|
| 1 | - แนะนำรายละเอียดของแนวการสอน - ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์นาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย | 5 | - บรรยาย - อภิปราย - ใช้คำถาม - ศึกษาบทความ - แบ่งกลุ่มนำเสนอทฤษฎีในสัปดาห์ที่ 2 | - แนวการสอน - Power point - บทความ | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |
| 2 | ทฤษฎีพัฒนาการเด็ก 1.ร่างกาย 2.อารมณ์ 3. สังคม 4.สติปัญญา | 5 | - นำเสนอ - อภิปราย - สรุปองค์ความรู้ - ค้นคว้าการแสดงสำหรับเด็กที่หลากหลาย | - Power point - ใบสรุปทฤษฎี - แบบฝึกหัด | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |
| 3 | - ศึกษาเพลงเด็กและการแสดงของเด็กจาก VCD - ศึกษาเพลงร้องสำหรับเด็กและกิจกรรมภายในชั้นเรียน | 5 | - ศึกษาจากVCD - อภิปราย ชักถาม - แบ่งกลุ่มวิเคราะห์เพลง รวมถึงทำประกอบเพลงที่สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก - ฝึกขับร้องเพลงเด็กและแบ่งกลุ่มคิดทำประกอบ | - VCD - DVD - Power point - ตารางวิเคราะห์ - ฝักร้องเพลงเด็ก | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | สื่อ | ผู้สอน |
|----------------|---|------------------|--|---|--------------------|
| | | | เพลง - การเขียนบทละครง่ายๆ ตามหนังสือนิทานที่ชอบ - วิเคราะห์ชุดการแสดงให้ เหมาะสมในแต่ละเทศกาล และนำเสนอในสัปดาห์ที่ 4 | - กระดาษ พริบชาร์ท | |
| 4 - 8 | - ฟีกัดตดนตรีตามแบบ นาฏศิลป์ไทย - เรียนรู้นาฏยศัพท์ - ฟีกปฏิบัติทำรำเพลงเด็ก น้อยฟีกเดิน - ฟีกปฏิบัติทำสัตว์ ประกอบระบำกว้าง ระบำม้า เพลงไก่แจ้ เพลงระบำเงือก เพลงมด - กิจกรรมละครสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก | 10 | - ปฏิบัติทำรำและทำสัตว์ - ขับร้องเพลงรำ - แสดงละครสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก - แบ่งกลุ่มเพื่อนำเสนอ การแสดงในแต่ละ เทศกาลในสัปดาห์ที่ 10 - ตอบคำถามท้าย กิจกรรมทุกๆกิจกรรม | -เพลงที่ใช้ -โจงกระเบน -วิทยุ - แผ่น CD บันทึกภาพ และเสียง | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |
| 9 | สอบขับร้องและปฏิบัติทำรำ กลางภาคเรียน | 5 | - | - | |
| 10 - 13 | วิเคราะห์และนำเสนอชุดการ แสดงในแต่ละเทศกาลและแต่ ละชั้นปีอนุบาล 1-3 1. เทศกาลปีใหม่ 2. งานวันเด็ก 3. เทศกาลสงกรานต์ 4. งานไหว้ครู 5. งานประจำปีของ ร.ร. 6. งานวันลอยกระทง 7. เกษียณอายุครู 8. งานที่อยากจัด | 20 | - นำเสนอแต่ละชุดการ แสดงจาก VCD โดยอธิบาย เหตุผลที่เลือกเพลงและให้ สอดคล้องกับพัฒนาการของ เด็กแต่ละวัย - ร่วมกันวิเคราะห์ความ เหมาะสมในการนำเสนอ - การประยุกต์การแต่งกาย และแต่งหน้าให้เข้ากับกร แสดง | - VCD - แบบ บันทึกการ วิเคราะห์ ความ เหมาะสม | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |
| 14 | ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ | 5 | ชมการแสดงวิพิธทัศนา | | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | สื่อ | ผู้สอน |
|----------------|---|------------------|--|------|--------------------|
| | | | ณโรงละครแห่งชาติ | | |
| 15-16 | นำเสนอการจัดการแสดงเพื่อ สรุปลงค์ความรู้ในวิชาที่เรียน | 10 | การจัดการแสดง | | อ. อนุตรา พงษ์สุผล |

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนการ ประเมิน |
|------------|---|---|---------------------|--------------------------|
| 1 | คุณธรรม จริยธรรม | - สังเกตพฤติกรรม - บันทึกผลการสังเกตทุก ครั้ง - การไม่ลอกผลงานส่ง | ทุกสัปดาห์ | 20 |
| 2. | ความรู้ | - ปฏิบัติทำรำและขับร้อง เพลงประเมินผลจาก สภาพจริง การลงมือ ปฏิบัติเดี่ยวและกลุ่ม - การสอบระหว่างภาค - การสอบปลายภาค | 1-15 8 16 | 10 10 20 20 |
| 3. | ทักษะทางปัญญา | - สังเกตการณ์นำเสนอ ผลงาน - การแสดงความคิดเห็น องค์ความรู้จากการคิด วิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ - การสอบระหว่างภาค - การจัดชุดการแสดง | 1-15 8 16 | 10 10 20 20 |
| 4. | ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | - สังเกตการณ์เก็บรวบรวม ข้อมูล การส่งงานตรงเวลา - สังเกตคุณภาพของงาน | 1-15 | 10 |

| | | | | |
|----|---|--|---------------------------------|----|
| | | - สะท้อนตนเอง | | |
| 5. | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | - สะท้อนตนเอง - สังเกตพฤติกรรมการใช้ เทคโนโลยี - สังเกตพฤติกรรมการใช้ ภาษา คำควบกล้ำ | ทุกครั้งที่มีการ นำเสนอผลงาน | 10 |

หมายเหตุ : สัดส่วนการประเมินผลการเรียนรู้

1. คุณธรรมจริยธรรม 20 %
2. ความรู้และปัญญา 60 %
3. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
และความรับผิดชอบ 10 %
4. ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข
การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 10 %

หมวดที่ 6

ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและงานวิจัย

จรุงใจ มนต์เลี้ยง. (2555).การจัดประสบการณ์ นาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย. นครศรีธรรมราช: หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.

นิตยา จามรมาน. **ทฤษฎีการละคร การแต่งกายและการแต่งหน้า**. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร . 2531

ดุขฎิ บริพัตร ณ อยู่ธยา. ดนตรีนาฏศิลป์ขั้นพื้นฐาน. สำนักพิมพ์บรรณกิจ: กรุงเทพฯ

รัตนา จิวแหลมและคณะ. สุขทริยภาพดนตรีและลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

พรเทพ บุญจันทร์เพชร. **รำโบราณคดี**. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์: กรุงเทพฯ

_____ . ตำราทำรำนาฏศิลป์ไทยชุด การแสดงพื้นเมือง .สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์: กรุงเทพฯ

อาภรณ์ มนตรีศาสตร์. **นาฏศิลป์เพื่อการศึกษาเบื้องต้น**: กรุงเทพฯ

ณัฐรา พงษ์สุผล. **ผลการใช้เพลงเพื่อพัฒนาทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย**. ปริญญาโท. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

_____ . **การจัดประสบการณ์นาฏศิลป์และเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย**: หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม. โปรแกรมPower Point

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. สุนทรียภาพทางดนตรีและลีลา , ผศ.รัตนา จีวแหลม
2. กิจกรรมเคลื่อนไหว, รศ.ดร.เยาวภา เตชะคุปต์
3. กิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก, ผศ.รัตนา จีวแหลม
4. วิธีสอนดนตรีนาฏศิลป์เบื้องต้น, ดุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา

หมวดที่ 7

การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
 - 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
 - 1.2 สะท้อนความคิดเห็นของนักศึกษาหลังการสอนทุกสัปดาห์
 - 1.3 นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นในสัปดาห์สุดท้าย
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค
3. การปรับปรุงการสอน
 - 3.1 นำผลการประเมินมาใช้ปรับปรุงการสอนและแนวการสอน
 - 3.2 ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ๆ และผลงานวิจัยมาใช้ในการสอน และการจัดกิจกรรม
 - 3.3 กลุ่มคณาจารย์อภิปราย สัมมนาเพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระและการสอนที่เหมาะสมกับหลักสูตรระดับปริญญาตรี และนำไปปฏิบัติได้จริงในสถานศึกษา
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
 - 4.1 ให้นักศึกษามีโอกาสได้ตรวจสอบคะแนนและเกรดก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล
 - 4.2 ก่อนสอบกลางภาคและปลายภาคจัดประชุมผู้สอนเพื่อออกข้อสอบร่วมกันและพัฒนาข้อสอบให้ได้มาตรฐาน
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
นำผลที่ได้จากการสอบถามที่ได้จากความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษามาประชุมวิเคราะห์สรุปผลเพื่อพัฒนารายวิชาก่อนในภาคการศึกษาต่อไป